

IL PIANO DI INCLUSIONE

La finalità dell'azione educativa è volta a favorire lo sviluppo della personalità dal punto di vista relazionale, cognitivo e psicologico per una crescita armoniosa di ogni alunno. Il diritto allo studio degli alunni con disabilità si realizza attraverso l'inclusione scolastica il cui obiettivo fondamentale è lo sviluppo delle competenze dell'alunno negli apprendimenti, nella comunicazione e nella relazione, che si rende raggiungibile attraverso la collaborazione e il coordinamento di tutte le componenti scolastiche nonché dalla presenza di una pianificazione puntuale e logica degli interventi educativi, formativi e riabilitativi.

La proposta delle attività formative per gli alunni diversamente abili, pertanto, prevede la realizzazione di attività finalizzate a:

- Favorire l'inserimento e l'inclusione dell'alunno diversamente abile nel contesto scolastico.
- Sviluppare e potenziare le capacità di relazionarsi con gli altri.
- Coinvolgere fattivamente i compagni dell'alunno diversamente abile, nel percorso educativo-didattico pianificato per ciascun di loro, al fine di promuovere una maturazione e una crescita reciproca.
- Consolidare l'autonomia personale ed operativa degli alunni, attraverso la costruzione e l'utilizzo di materiale digitale.

L'Istituto ha elaborato il progetto "Creativa...mente" finalizzato alla realizzazione di una pedagogia inclusiva; esso si declinerà in maniera diversa in ogni segmento formativo.

In riferimento al decreto legge del 13 aprile 2017 n. 60, che ha l'obiettivo di promuovere la cultura umanistica e il sapere artistico, il progetto ha l'intento di stimolare e sviluppare la creatività e il lato artistico dei ragazzi a 360° coinvolgendoli in attività multidisciplinari che li vedono impegnati in diversi ambiti. La creatività - cui è stato dedicato l'anno europeo 2009- è una capacità trasversale in genere annoverata tra le life skills, cioè le abilità che servono per la vita, che si auspica sia posseduta e possa essere incrementata nelle giovani generazioni. Flessibilità, immaginazione e intraprendenza dovrebbero essere le doti degli adulti di domani e ci si aspetta che la scuola prepari in tal senso.

La creatività, annoverata, insieme al pensiero logico e alle capacità pratiche, fra le tre forme di intelligenza, non si manifesta soltanto nelle attività espressive ma pervade tutte le manifestazioni del pensiero e del comportamento. E' per questo che si segnala come una dimensione che deve essere sviluppata trasversalmente alle altre discipline. In ogni disciplina c'è la possibilità di stimolare la creatività proponendo delle attività che sollecitino un modo di pensare diverso, il quale possa generare qualcosa di nuovo che risulti utile o interessante.

L'approccio metodologico per sviluppare le competenze prevede attività didattiche fortemente connesse con i problemi della realtà, coinvolgimento attivo degli alunni, lavoro di tipo laboratoriale e cooperativo.

- ❖ **SCUOLA DELL'INFANZIA:** Il progetto si propone di incrementare le capacità manuali e senso-percettive dei bambini favorendo lo sviluppo della creatività e del pensiero divergente in un contesto educativo sereno e stimolante, dove sia possibile mettere in atto le proprie abilità e rievocare esperienze attraverso i vari linguaggi espressivi. Inoltre si propone di sperimentare attraverso un processo senso-motorio i materiali di riciclo. Nell'ambito laboratoriale gli alunni avranno modo di sperimentare la loro creatività, utilizzando materiali, colori, tecniche diverse al fine di vivere esperienze di apprendimento significative per sviluppare e rafforzare comportamenti sociali autonomi, adeguati ai diversi contesti di relazione e di attività.
- ❖ **SCUOLA PRIMARIA:** Il progetto si propone di sviluppare la creatività attraverso attività laboratoriali che si differenziano in base alla fascia d'età: percorsi di sviluppo lessicale attraverso associazioni di immagini e parole, giochi di ruolo legati alla comprensione di brevi testi e immagini, drammatizzazioni, laboratorio grafico-espressivo con diverse tecniche pittoriche e materiali vari, anche di riciclo.
- ❖ **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:** Il progetto prevede un percorso attraverso le tecniche della scrittura creativa, prendendo spunto da argomenti studiati nel corso del triennio. Il progetto è indirizzato, principalmente, alla realizzazione pratica di un testo illustrato (o di un prodotto multimediale), ma durante il percorso le tecniche e metodologie utilizzate prevedono prodotti ugualmente originali, suggeriti e guidati dalla capacità specifica del singolo docente coinvolto. L'approccio metodologico per sviluppare le competenze in oggetto sarà di tipo interattivo. L'azione propositiva degli alunni verrà costantemente sviluppata e stimolata e vedrà inizialmente un impegno individuale ed in un secondo momento la suddivisione in gruppi collaborativi.