



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scalastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO BETTI"

Via Ponchielli, 9 – 63900 Fermo

Tel. 0734 / 228768 – 215546 – 216562 Fax 0734 / 223316

C.F. 90055080445 – Cod. Mecc. APIC840006 – sito web www.iscbettifermo.gov.it

e-mail apic840006@istruzione.it – pec apic840006@pec.istruzione.it



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Member of

UNESCO
Associated
Schools

Curricolo verticale

AREA ESPRESSIVA

ARTE

SCUOLA dell'INFANZIA

IMMAGINI SUONI E COLORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine del <u>TERZO ANNO</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE / ESPERIENZE	ABILITA'	della SCUOLA DELL'INFANZIA	
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>Produzione di manufatti grafico-pittorici plastici e creativi</p> <p>Interpretazione e lettura di immagini e disegni.</p> <p>Uso di tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Rappresentazione di storie, fiabe, racconti e drammatizzazione.</p> <p>Giochi simbolici, liberi e guidati.</p> <p>Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette.</p> <p>Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo).</p> <p>Attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazioni di suoni a movimenti osservazione di immagini di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando capacità esplorative e creative. • Descrivere le proprie esperienze vissute. • Sviluppare il gusto estetico. • Interpretazione di ruoli nelle animazioni teatrali e giochi simbolici • Sperimentare e riprodurre semplici ritmi, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici convenzionali. • Ascoltare musica esprimendo emozioni. • Discriminare la qualità dei suoni e della voce: altezza – intensità, durata-timbro. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative. • Usa in maniera autonoma tecniche grafico-pittoriche. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione). • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>COMUNICARE</p>

SCUOLA PRIMARIA

ARTE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine del <u>CLASSE PRIMA</u> della <u>SCUOLA PRIMARIA</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'		
La forma e l'immagine	Esplorazione visiva dei segni e delle forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali. Identificazione e discriminazione visiva e tattile di oggetti e forme Coordinamento occhio-mano e localizzazione dei corpi nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare tutte le parti del foglio: coordinamento occhio-mano Usare il segno come elemento di strutturazione dello spazio Riprodurre la forma come elemento compositivo di una produzione grafica 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso tecniche e materiali diversificati Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte 	COMUNICARE
Il colore	Colori primari	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i colori primari Colorare rimanendo all'interno dello spazio Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti 		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
Le tecniche e i materiali	Tecniche grafiche, pittoriche, manipolative di materiali plastici e polimaterici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche e materiali conosciuti 		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ARTE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della CLASSE TERZA della SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elementi della grammatica visuale: punto, linea, superfici, colore, forme. Tecniche espressive: pastello, pennarello, tempera e collage. Tecniche manipolative: carta pesta e das.	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. 	COMUNICARE
OSSERVARE E LEGGERE L'IMMAGINE		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ARTE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della CLASSE QUINTA della SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Elementi della grammatica visuale: punto, linea, superfici, colore, forme.</p> <p>Tecniche espressive: pastello, pennarello, tempera e collage.</p> <p>Tecniche manipolative: carta pesta e das.</p> <p>Produzione creativa di elaborati a tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. 	COMUNICARE
OSSERVARE E LEGGERE L'IMMAGINE	<p>Osservazione e descrizione guidata di un'immagine o di un'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini • Riconosce le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Fruizione del patrimonio storico, artistico e ambientale del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della <u>CLASSE SECONDA</u> della <u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva - Rielaborare immagini, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative - Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale in modo non stereotipato 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. 	<p>COMUNICARE</p>
OSSERVARE E LEGGERE L'IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi - Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Settecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee essenziali dei periodi e dei contesti culturali analizzati - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>

ARTE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	della CLASSE TERZA della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	COMUNICARE
OSSERVARE E LEGGERE L'IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi - Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini. - Legge e mette in relazione le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi 	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>

	tecnologica		diversi dal proprio.	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Metodologie progettuali – Linee fondamentali della produzione artistica dall'Ottocento all'Arte Contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le linee essenziali dei periodi e dei contesti culturali analizzati – Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>