



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scalastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO BETTI"

Via Ponchielli, 9 – 63900 Fermo

Tel. 0734 / 228768 – 215546 – 216562 Fax 0734 / 223316

C.F. 90055080445 – Cod. Mecc. APIC840006 – sito web www.iscbettifermo.gov.it

e-mail apic840006@istruzione.it – pec apic840006@pec.istruzione.it



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Member of



UNESCO
Associated
Schools

Curricolo verticale

AREA ESPRESSIVA

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della CLASSE PRIMA della SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'		
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Le notazioni "alternative" 	<ul style="list-style-type: none"> Codificare il suono: leggere semplici partiture ritmiche e melodiche con segni non convenzionali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Fa uso di semplici forme di notazione 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Semplici frammenti, melodie, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e periodi diversi. Semplici tecniche esecutive per lo strumentario proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti 	COMUNICARE
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono. Gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare semplici elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riconoscere i principali usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere. 	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> Costruzione di semplici strutture musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con voce, il corpo e gli strumenti 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

MUSICA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della <u>CLASSE TERZA</u> della <u>SCUOLA PRIMARIA</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE		
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> La notazione tradizionale di base. Le notazioni "alternative" 	<ul style="list-style-type: none"> Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non. Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> Semplici frammenti, melodie, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e periodi diversi. Semplici tecniche esecutive per lo strumentario proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti 	COMUNICARE
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono. Gli strumenti. Brani appartenenti a generi e periodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisazioni Costruzione di semplici strutture musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

MUSICA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della <u>CLASSE QUINTA</u> della <u>SCUOLA PRIMARIA</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE		
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	La notazione tradizionale . Le notazioni "alternative" Decodifica di semplici partiture.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Melodie, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e periodi diversi. Tecniche esecutive di base per lo strumentario proposto.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	COMUNICARE
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	I parametri del suono. Gli strumenti. Brani appartenenti a generi e periodi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
RIELABORAZIONE PERSONALE	Improvvisazioni Rielaborazioni di elementi musicali dati. Costruzione di semplici strutture musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della <u>CLASSE SECONDA</u> della <u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'		
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	La notazione tradizionale. Le notazioni "alternative" Decodifica di partiture relativamente semplici	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Semplici melodie, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e periodi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> Saper seguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	COMUNICARE
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Le strutture musicali. Gli strumenti e le formazioni. <i>La musica ed i suoi usi fino al 1700 circa</i> Brani appartenenti a generi e periodi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali ... 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta di eventi, materiali, semplici opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi in modo semplice anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
RIELABORAZIONE PERSONALE	Improvvisazioni Rielaborazioni di elementi musicali dati. Costruzione di strutture musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici ma efficaci messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

MUSICA	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE al termine della <u>CLASSE TERZA</u> della <u>SCUOLA SECONDARIA</u> <u>DI PRIMO GRADO</u>	COMPETENZE di CITTADINANZA
	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE		
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	La notazione tradizionale. Le notazioni "alternative" Decodifica di partiture.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Melodie, brani vocali e strumentali appartenenti a generi e periodi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper seguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	COMUNICARE
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	Gli strumenti e le formazioni. <i>La musica ed i suoi usi fino alla contemporaneità</i> <i>Forme complesse</i> Brani appartenenti a generi e periodi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali ... • Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
RIELABORAZIONE PERSONALE	Improvvisazioni Rielaborazioni di elementi musicali dati. Costruzione di strutture musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e/o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE